

**REGULAMIN XVII FESTIWALU
PIOSENKI TURYSTYCZNEJ I ŻEGLARSKIEJ "SZUM"**
„Szkolne Zespoły Umuzycznienia Morskiego”

**Termin nadsyłania kart zgłoszeń
upływa 18 listopada 2023 roku.**



AHOJ

**Festiwal odbędzie się w Szkole Podstawowej
im. Ludzi Morza w Mścicach
dnia 25 listopada 2023 roku**



Do udziału w Festiwalu organizator
(Szkola Podstawowa im. Ludzi Morza w Mścicach)
zaprasza osoby i zespoły działające indywidualnie oraz w szkołach,
świątlicach, domach kultury, klubach, parafiach...

Celem Festiwalu jest:

- ~ pobudzenie i rozwijanie zainteresowań popularną muzyką i jej uprawianie;
- ~ doskonalenie poziomu wykonawczego;
- ~ konfrontacja osiągnięć, wymiana doświadczeń i nawiązywanie kontaktów pomiędzy uczestnikami;
- ~ popularyzowanie polskiej i obcej twórczości muzycznej do powszechnego wykonywania;
- ~ promocja regionu nadmorskiego, żeglarstwa i turystyki;
- ~ inspirowanie środowiska kompozytorskiego w zakresie twórczości popularnej;
- ~ dobra zabawa.

Warunki uczestnictwa:

1. Uczestnikami Festiwalu mogą być indywidualni wykonawcy i amatorskie zespoły działające na terenie kraju.
2. Wykonawcy pragnący wziąć udział w Festiwalu powinni przesłać wypełnioną kartę uczestnictwa (wg wzoru) do 18 listopada 2023 r. Organizator zastrzega sobie ograniczenie liczby wykonawców, jeżeli ilość chętnych przekroczy limit bezpieczeństwa, możliwości czasowe lub możliwość obsługi przez organizatora. O zakwalifikowaniu do festiwalu decydować wtedy będzie kolejność zgłoszeń.
3. Koszty dojazdu pokrywają instytucje patronujące uczestnikom.
4. Wykonawcy prezentują na scenie przed publicznością jeden utwór o tematyce żeglarskiej lub turystycznej. Czas trwania występu nie może być dłuższy niż 5 minut.
5. Organizator zapewnia wykonawcom pianino elektroniczne i szkolne nagłośnienie. Mile widziane są występy z akompaniamentem na żywo.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji występów dla celów dokumentalnych i popularyzacji imprezy.
7. Wykonawcy będą oceniani w kategoriach:
 - ~ soliści
 - ~ duety i tercety
 - ~ zespoły
8. Podział na grupy wiekowe:
 - a) dla solistów oraz duetów i tercetów:
 - ~ szkoła podstawowa kl. I - III
 - ~ szkoła podstawowa kl. IV - VI
 - ~ szkoła podstawowa klasy VII - VIII
 - ~ szkoła średnia
 - b) dla zespołów:
 - ~ szkoła podstawowa kl. I - III
 - ~ szkoła podstawowa kl. IV - VIII
 - ~ szkoła średnia

Każdy wykonawca może wystąpić w kategorii starszej.

9. Uczestnicy festiwalu biorą udział w konkursie na najlepszego wykonawcę. Do oceny i przyznania nagród w konkursie organizatorzy powołają trzyosobowe Jury. Decyzje Jury są ostateczne.

1. Jury dokona oceny według następujących kryteriów:

- ~ dobór repertuaru (0-10 pkt), nawiązanie tematyką utworu do nazwy festiwalu – min. 3pkt ,
- ~ intonacja i emisja (0-10 pkt),
- ~ dykcja (0-10 pkt),
- ~ opracowanie muzyczne (aranżacja) (0-10 pkt) w tym: opracowanie własne lub akompaniament na żywo lub opracowanie wielogłosowe – min. 5 pkt,
- ~ ogólny wyraz artystyczny (0-10 pkt).

11. Występ może zostać oceniony maksymalnie na 150 punktów, Wykonawcy z najwyższą punktacją otrzymują kolejno I miejsce, II miejsce i III miejsce (dopuszcza się miejsca ex aequo) oraz tytuły I m. – Złoty Kompas, II m. – Srebrny Kompas, III m. – Brązowy Kompas.

Program Festiwalu:

- ~ godz. 10.00 – 11.30 - przesłuchania uczestników w kategorii szkoła podstawowa kl. I – III
- ~ godz. 11.30 – 12.00 – obrady Jury, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród uczestnikom ww. kategorii (podczas obrad Jury zachęcamy do wspólnego muzykowania i autoprezentacji).
- ~ godz. 12.00 – 13.30 - przesłuchania uczestników w kategorii szkoła podstawowa kl. IV – VI
- ~ godz. 13.30 – 14.30 – obrady Jury, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród uczestnikom ww. kategorii.
- ~ godz. 14.30 – 16.00 – przesłuchania uczestników w kategorii klasy VII-VIII szkoła podstawowa oraz szkoła średnia
- ~ godz. 16.00 – 17.00 – obrady Jury, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród uczestnikom ostatniej części Festiwalu.