

**REGULAMIN XVIII FESTIWALU  
PIOSENKI TURYSTYCZNEJ I ŻEGLARSKIEJ "SZUM"**  
„Szkolne Zespoły Umuzycznienia Morskiego”

**Termin nadsyłania kart zgłoszeń  
upływa 15 listopada 2024 roku.**



**AHOJ**



**Festiwal odbędzie się w Szkole Podstawowej  
im. Ludzi Morza w Mścicach  
dnia 23 listopada 2024 roku**

Do udziału w Festiwalu organizator  
(Szkola Podstawowa im. Ludzi Morza w Mścicach)  
zaprasza osoby i zespoły działające indywidualnie oraz w szkołach,  
świetlicach, domach kultury, klubach, parafiach...

**Celem Festiwalu jest:**

- ~ pobudzanie i rozwijanie zainteresowań popularną muzyką i jej uprawianiem;
- ~ doskonalenie poziomu wykonawczego;
- ~ konfrontacja osiągnięć, wymiana doświadczeń i nawiązywanie kontaktów pomiędzy uczestnikami;
- ~ popularyzowanie polskiej i obcej twórczości muzycznej do powszechnego wykonywania;
- ~ promocja regionu nadmorskiego, żeglarstwa i turystyki;
- ~ inspirowanie środowiska kompozytorskiego w zakresie twórczości popularnej;
- ~ dobra zabawa.

## Warunki uczestnictwa:

1. Uczestnikami Festiwalu mogą być wszyscy indywidualni wykonawcy i amatorskie zespoły działające na terenie kraju.
2. Wykonawcy pragnący wziąć udział w Festiwalu powinni przesłać wypełnioną kartę uczestnictwa (wg wzoru) do dnia 15 listopada 2024r. Organizator zastrzega sobie ograniczenie liczby wykonawców, jeżeli ilość chętnych przekroczy limit bezpieczeństwa, możliwości czasowe lub obsługi przez organizatora. O zakwalifikowaniu do festiwalu decydować wtedy będzie kolejność zgłoszeń.
3. Wykonawcy prezentują na scenie przed publicznością jeden utwór o tematyce żeglarskiej lub turystycznej. Czas trwania występu nie może być dłuższy niż 5 minut.
4. Koszty uczestnictwa pokrywają instytucje patronujące uczestnikom.
5. Uczestnicy festiwalu biorą udział w konkursie na najlepszego wykonawcę. Do oceny i przyznania nagród w konkursie organizatorzy powołają Jury. Decyzje jury są nieodwołalne.
6. Wykonawcy będą oceniani w kategoriach:
  - ~ soliści
  - ~ duety i tercety
  - ~ zespoły
7. Podział na grupy wiekowe:
  - a) dla solistów oraz duetów i tercetów:
    - ~ szkoła podstawowa kl. I - III
    - ~ szkoła podstawowa kl. IV - VI
    - ~ szkoła podstawowa klasy VII - VIII
    - ~ szkoła średnia
  - b) dla zespołów:
    - ~ szkoła podstawowa kl. I - III
    - ~ szkoła podstawowa kl. IV - VIII
    - ~ szkoła średnia

Każdy wykonawca może wystąpić w kategorii starszej.

8. Oceny dokona Jury według następujących kryteriów:
  - ~ dobór repertuaru (0-10 pkt), nawiązanie tematyką utworu do nazwy festiwalu – min. 3pkt ,
  - ~ intonacja i emisja (0-10 pkt),
  - ~ dykcja (0-10 pkt),
  - ~ opracowanie muzyczne (aranżacja) (0-10 pkt) w tym: opracowanie własne lub akompaniament na żywo lub opracowanie wielogłosowe – min. 5 pkt,
  - ~ ogólny wyraz artystyczny (0-10 pkt) .
9. Organizator zapewnia wykonawcom pianino elektroniczne i szkolne nagłośnienie. Mile widziane są występy z akompaniamentem na żywo.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji występów dla celów dokumentalnych i popularyzacji imprezy.

## Program Festiwalu:

- ~ godz. 10.00 – 11.30 - przesłuchania uczestników w kategorii szkoła podstawowa kl. I – III
- ~ godz. 11.30 – 12.00 – obrady Jury, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród uczestnikom pierwszego etapu Festiwalu (podczas obrad Jury zachęcamy do wspólnego muzykowania i autoprezentacji).
- ~ godz. 12.00 – 13.30 - przesłuchania uczestników w kategorii szkoła podstawowa kl. IV – VI
- ~ godz. 13.30 – 14.30 – obrady Jury, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród uczestnikom drugiego etapu Festiwalu.
- ~ godz. 14.30 – 16.00 – przesłuchania uczestników w kategorii klasy VII-VIII szkoła podstawowa oraz szkoła średnia
- ~ godz. 16.00 – 17.00 – obrady Jury, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród uczestnikom trzeciego etapu Festiwalu.